

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
I. Alla conquista della cultura	3
1. La politica culturale gentiliana, p. 4 - 2. L'«Enciclopedia italiana», p. 12 - 3. Istituzioni culturali e «fascistizzazione», p. 18 - 4. Scuola e università: l'epurazione mancata, p. 26	
II. Fascismo e cultura negli anni Trenta	36
1. La «bonifica fascista della cultura», p. 36 - 2. L'Istituto fascista di cultura tra Gentile e Starace, p. 43 - 3. Il ministero della Cultura Popolare, p. 49 - 4. Il gerarca intellettuale: Bottai, p. 56 - 5. Politica culturale e politica «razziale», p. 64 - 6. Un panorama frastagliato, p. 72	
III. Il Ventennio delle riviste	86
IV. Il fascismo di un grande intellettuale del regime: <i>Gioacchino Volpe</i>	97
1. La «Giovane Italia» fascista, p. 98 - 2. Un fascista eterodosso?, p. 111 - 3. Lo storico del fascismo, p. 120 - 4. Di fronte alla guerra, p. 127	
V. Un giovane intellettuale dal fascismo al comunismo: <i>Delio Cantimori</i>	141
1. La «rivoluzione italiana», p. 143 - 2. I miti della «Germania giovane», p. 151 - 3. Cantimori e Gentile, p. 157 - 4. Dal fascismo al comunismo, p. 161	

VI.	L'intellettuale di Gramsci nel suo contesto	174
	1. «La Voce» rivisitata, p. 175 - 2. Di fronte all'organizzazione fascista della cultura, p. 179 - 3. Tra Gentile e Bottai, p. 184	
VII.	La «dottrina del fascismo» tra Gentile, Mussolini e Pio XI	192
VIII.	Il mito fascista della romanità	206
	1. Mussolini «romano», p. 208 - 2. Verso l'avvenire, p. 213 - 3. Un mito pervasivo e duttile, p. 218 - 4. Una romanità di successo?, p. 229	
IX.	Il fantasma di Rousseau: il fascismo come democrazia totalitaria	237
	1. Antiparlamentarismo e fascismo, p. 237 - 2. La «democrazia fascista», p. 241 - 3. Il fascismo e la tradizione democratico-rivoluzionaria, p. 245 - 4. Fascismo e tradizione mazziniana, p. 252	
	<i>Note</i>	259
	<i>Indice dei nomi</i>	301